

Índice General

Introducción	XI
--------------	----

PARTE I MARCO CONCEPTUAL

Contenido	17
-----------	----

Capítulo I NATURALEZA

1. Función	19
2. Esencia	20
3. Concepto	25

Capítulo II RELEVANCIA

1. Importancia para la justicia	32
2. Importancia para las partes	33
3. Importancia para el litigante	35

Capítulo III LÍMITES

1. Interrogatorio y objeciones	38
2. Interrogatorio y contraexamen	39
3. Interrogatorio y versión	40

PARTE II ¿QUÉ INTERROGAR?

Contenido	45
-----------	----

Capítulo I

PRESENTAR AL TESTIGO

1. Esencia	47
2. Importancia	50
3. Ámbitos	52
3.1. Esfera formal	52
3.2. Esfera de fondo	53

Capítulo II

ACREDITAR AL TESTIGO

1. ¿Qué no es acreditar a un testigo?	57
1.1. No son las generales de ley	57
1.2. No es una fórmula mágica	58
1.3. No son autoalabanzas	59
2. ¿Qué es acreditar?	60
3. Relevancia	63
4. Ámbitos	63
4.1. Esfera positiva	64
4.1.1. Acreditación del testigo	65
4.1.1.1. Esencia	66
4.1.1.2. Importancia	69
4.1.1.3. Esferas	70
4.1.2. Acreditación del testimonio	72
4.1.2.1. Esencia	72
4.1.2.2. Importancia	73
4.1.2.3. Ámbitos	73
4.2. Esfera defensiva: Adelantar debilidades	83
4.2.1. Esencia	83
4.2.2. Importancia	87
4.2.2.1. El presentar la debilidad	87

4.2.2.2. La oportunidad de explicarla	88
4.2.2.3. Evitar sensación de fraude	88
4.2.2.4. Evitar el efecto del descubrimiento	89
4.2.2.5. Evitar un embate por falta de sinceridad	90
4.2.2.6. Mostrar transparencia	94

Capítulo III

TESTIMONIO EFECTIVO

1. Organización	95
1.1. Orden de testigos	95
1.1.1. Generalidad	96
1.1.2. Cronología	96
1.1.3. Primacía	97
1.1.4. Credibilidad	98
1.1.5. Acreditación de otras pruebas	98
1.1.6. Apuntalamiento	99
1.1.7. Admisibilidad	99
1.1.8. Disponibilidad	99
1.2. Orden del testimonio	100
1.2.1. Formato cronológico	100
1.2.2. Formato temático	102
1.2.3. Formato mixto	104
2. Completo	105
3. Evitar objeciones	106

Capítulo IV

DESTACAR LAS PROPOSICIONES FÁCTICAS

1. Antecedente: la preparación del caso	109
2. Esencia	111
3. Objetivo	111

Capítulo V**APUNTALAR OTROS TESTIMONIOS**

1. Esencia	115
2. Objetivo	115

Capítulo VI**INTRODUCCIÓN DE LA PRUEBA MATERIAL
Y DOCUMENTAL**

1. Antecedente	117
2. Esencia	118
3. Objetivo	119

**PARTE III
¿CÓMO INTERROGAR?**

Contenido	123
-----------	-----

Capítulo I**HERRAMIENTAS PARA INTERROGAR**

1. Crítica al marco conceptual vigente	126
1.1. Crítica a la visión bidimensional	126
1.2. Crítica a la visión tridimensional	127
1.3. Propuesta de cuatro dimensiones	128
2. Tipos de preguntas	128
2.1. Preguntas abiertas	128
2.2. Preguntas narrativas	131
2.3. Preguntas descriptivas	133
2.4. Preguntas cerradas	135
2.5. Preguntas sugestivas	136
2.6. Los tipos de preguntas y su potencial	138

3. Esquemas de orden	140
3.1. ¿Cómo obtener un esquema narrativo?	140
3.1.1. Herramienta	140
3.1.2. Exclusiones	141
3.2. ¿Cómo obtener un esquema temático?	143
3.2.1 Herramientas	143
3.2.2. Exclusiones	146

Capítulo II

PRESENTACIÓN DEL TESTIGO

1. Esencia	149
2. Herramientas	149
3. Particularidad	150
4. Exclusiones	152
5. Enfoque estratégico	152

Capítulo III

ACREDITACIÓN

1. Esencia	157
2. Herramientas	157
3. Exclusión	158
4. Enfoque estratégico	158
5. Ámbitos	159
5.1. Esfera positiva	159
5.1.1. Acreditación del testigo	160
5.1.2. Acreditación del testimonio	170
5.2. Esfera defensiva: justificar debilidades	174
5.2.1. ¿Cuándo justificar debilidades?	174
5.2.2. ¿Cómo justificar debilidades?	178
5.2.2.1. Esquema tradicional	179
5.2.2.2. Metodología	180

Capítulo IV**TESTIMONIO EFECTIVO**

1. Esencia	191
2. Orden	191
2.1. Esquema cronológico	191
2.2. Esquema temático	192
3. Obtener un testimonio completo	195
4. Evitar las objeciones	197

Capítulo V**DESTACAR PROPOSICIONES FÁCTICAS**

1. Esencia	203
2. Herramientas	203

Capítulo VI**APUNTALAR OTROS TESTIMONIOS**

1. Esencia	209
2. Herramientas	209
3. Enfoque estratégico	210

Epílogo	215
----------------	-----

Anexos

Anexo 1: Caso del COGEP: Jara versus Jara	215
Anexo 2: Pedro navaja y la gringa	226

Bibliografía	245
---------------------	-----